El peronismo en sus fuentes

Boletín N° 21
Enero 2017
www.peronlibros.com.ar

PRESENTACION

En el Boletín podrá encontrar avances de los trabajos en forma de fichas, una selección temática de libros, novedades bibliográficas, reimpresiones, materiales disponibles en la red y un tema destacado como la "perla".

FICHAS | Pág. 2

Este mes presentamos la ficha bio – bibliográfica referida a la trayectoria de Rafael Jijena Sánchez .

COLUMNAS DE LA PAGINA WWW.PERONLIBROS.COM.AR:

En la primera columna seleccionamos material de Rafael Jijena Sánchez. | Pág.3.

En la segunda columna presentamos material de época de la Dirección de Cultura del MINEDUC. | Pág. 3.

NOVEDADES, REIMPRESIONES Y ACCESIONES A LA RED. | Pág. 4

Y ADEMAS... | Pág. 9.

La Perla:

-Diferentes ediciones de ¿A mi me la vas a contar? de Enrique S.Discépolo.

- Película en 3D: "Buenos Aires en relieve" (1954). Reproducida en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, bajo los auspicios de la Subsecretaría de Información.

DIALOGO CON LOS USUARIOS | Pág. 10.

FICHA: APROXIMACION BIO – BIBLIOGRÁFICA A RAFAEL JIJENA SÁNCHEZ.

PRESENTACION:

Rafael Jijena Sánchez nace en Tucumán en 1904. Pasa su niñez en Catamarca. Con su madre, maestra, debe mudarse a Santa Fe y luego se instala en la zona sur de Buenos Aires. Toma contacto con los jóvenes de la vanguardia porteña, participando de diferentes peñas. En 1924 publica *La locura de mis ojos*. Escribe en las revistas Proa y Martín Fierro. Participa de los Cursos de Cultura Católica. Publica *Achalay* en 1928, por la que es premiado. Sus versos son reconocidos e integrados en las antologías de Vignale-Tiempo y Noé. Participa de Criterio y Número.

En 1931 publica *Verso simple*. En 1936 *Vidala*. Funda la cátedra de música tradicional en el Conservatorio Nacional. Publica con Bruno Jacovella un volumen sobre *Supersticiones* en 1939. Contrae matrimonio con Natalia Bojanic con quien tiene siete hijos. Crea el departamento de Folklore en el ámbito de los Cursos de Cultura Católica(1940). Se traslada a Tucumán y funda el Museo del Folklore de la provincia(1942). Se inserta en el ámbito universitario y se crea el Instituto de la Tradición en ese espacio. Viaja por Bolivia y Perú.

Apoya el naciente peronismo. Publica *Ramo verde*(1946). Acude a las convocatorias del Poder Ejecutivo a los intelectuales, de fines del año 1947. Integra la comisión que asesora al gobierno para la creación y desarrollo de la subsecretaría de cultura. Organiza el Museo de Motivos populares José Hernández de la Municipalidad de Buenos Aires, destacándose la incorporación de la colección privada de Carlos Daws (1600 piezas). Funda y preside la Asociación de amigos del arte popular. Organiza el Congreso Histórico Interamericano en el año 1949.

Integra el Sindicato de Escritores. Defiende públicamente las posiciones del peronismo para el plan económico de 1952. Escribe en La Prensa bajo control de la CGT. Publica *Arbol de fuego(1954)*. Es incluido en las antologías de Chávez-Castellani y Monti.

Con el golpe de 1955 pierde su puesto en el Museo, es sindicado en folletos anónimos de "colaboracionista" y se le cierran los medios de publicación de los que gozaba. Se repliega al ámbito privado creando un cenáculo intelectual con el nombre de Laberinto y una asociación relacionada a la recuperación de las artesanías en torno al pesebre navideño. Sigue presidiendo la Asociación de amigos del arte popular.

Al asumir Frondizi siente un respiro, promociona la reorganización del SEA y retoma con fuerza sus estudios y trabajos. Publica, junto a López Peña, un *Cancionero*. Viaja a España desarrollando actividades de estudio y conferencias. Publica una serie de materiales vinculados a la literatura infantil. Eudeba publica en el año 1966 materiales propios con una semblanza de su amigo López Peña. Al regresar el peronismo al gobierno publica poemas y textos de recuperación de leyendas y figuras del folklore argentino junto con Luis Alposta, en el Suplemento de Artes, Letras y Ciencias del diario Mayoría.

En el año 1975 Ediciones Culturales Argentinas publica un libro – homenaje sobre su figura escrito por Arturo López Peña.

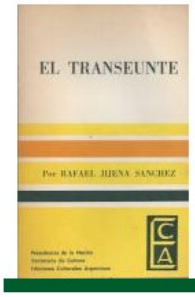
En 1977 concluye la preparación del libro *La alforja del peregrino*, que reúne nuevos poemas y una reseña de su obra, saliendo publicado poco después de su muerte.

Ediciones Culturales Argentinas publica en el año 1982 *El transeúnte* que reúne material disperso del autor.

Para leer más: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/aprox_a_rafael_jijena_sanchez.pdf

COLUMNAS DE LA PAGINA [WWW.PERONLIBROS.COM.AR](http://www.peronlibros.com.ar):

En la primera columna destacamos material de Rafael Jijena Sánchez.



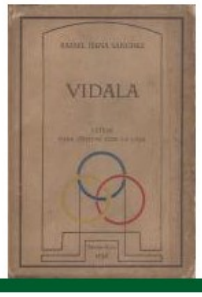
Jijena Sánchez, Rafael. *El transeúnte*. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas, 1982.

Jijena Sánchez, Rafael. *Los cuentos de Mama Vieja*. Buenos Aires: Editorial Versol, 1946.

Índice

La Navidad y los pesebres en la tradición argentina. Buenos Aires: Hermandad del Santo Pesebre, 1963.

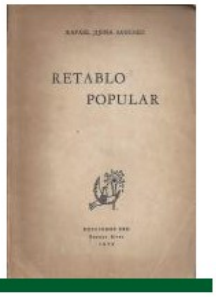
Índice



Jijena Sánchez, Rafael. *Vidala. Letras para cantar con la caja*. Buenos Aires, 1936.

Índice

Jijena Sánchez, Rafael. *La alforja del peregrino*. Buenos Aires: Huemul, 1978.



Jijena Sánchez, Rafael. *Retablo Popular*. Buenos Aires: Sed, 1952.

En la segunda columna destacamos una serie de materiales de época publicados por la Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación.

Cascella, Armando. *Hacia una cultura social justicialista*. Buenos Aires, 1953.

Índice

Astrada, Carlos. *El aporte del romanticismo al proceso cultural del país. Esteban Echeverría y los principios programáticos para una cultura nacional.*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación., 1952.

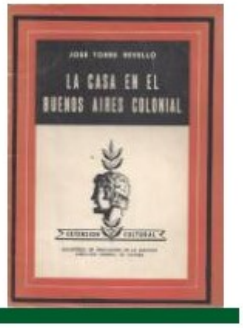
Índice

Cascella, Armando. *La trascendencia de la Tercera Posición*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, 1952.

Índice

Guglielmini, Homero. *Esteban Echeverría: instauración de un nacionalismo estético argentino*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación-Dirección General de Cultura, 1952.

Índice



Torre Revello, José. *La casa en el Buenos Aires colonial*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 1952.

Índice

NOVEDADES EDITORIALES, REIMPRESIONES Y ACCESIONES A LA RED

NOVEDADES EDITORIALES

VANOLI, HERNÁN, SEMÁN, PABLO Y TRIMBOLI, JAVIER. ¿QUÉ QUIERE LA CLASE MEDIA?.

Buenos Aires: Capital Intelectural-Le Monde Diplomatique, 2016. Presentación de José Natanson y Martín Rodríguez. Prólogo: Hinde Pomeraniec.

Índice **Editar**

Presentación: La indomable. José Natanson y Martín Rodríguez.

Prólogo: ¿Seguirá existiendo la clase media?. Hinde Pomerianiec.

La clase media ha muerto, que viva la clase media. Cine y representaciones del antagonismo en la Argentina kirchnerista. Hernán Vanoli.

Las clases medias y la imposibilidad de parar de sufrir. Pablo Semán.

Casi reina. Javier Trímboli.

Nota: el texto de J.Trímboli remite a la coyuntura 1944/1945 en la perspectiva de Halperin Donghi.

ESTUDIOS SOBRE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO.

Editado por Rougier, Marcelo y Odisio, Juan. Buenos Aires: Lenguaje Claro, 2016. Incluye trabajos de Rougier, Odisio, Piglia, Sowter, Stawski, Pontoriero, Coviello, Pryluka, Iramain, Sember, Schteingart

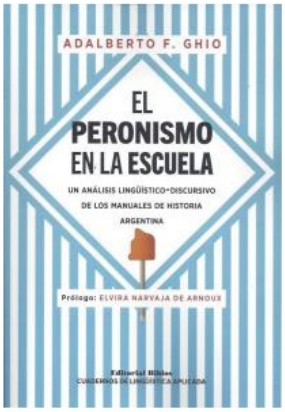
Índice **Editar**

Introducción. Planificación y desarrollo en perspectiva histórica. Marcelo Rougier y Juan Odisio.

1. La Aeroposta Argentina, el desarrollo de la Patagonia y los orígenes de la política aerocomercial. Melina Piglia. 2. La planificación estatal y la cooperación económica en el primer peronismo. Leandro Sowter. 3. Las transformaciones en los organismos de gestión económica durante la "Revolución Libertadora". Martín Stawski. 4. Las Fuerzas Armadas y la política económica del gobierno de Arturo Frondizi. Gustavo Pontoriero. 5. El financiamiento del desarrollo argentino: propuestas y ensayos durante el auge de la industrialización sustitutiva. Marcelo Rougier y Juan Odisio. 6. Planificación y exportaciones industriales: las resonancias de la conciencia industrial exportadora en el Plan Trienal 1974-1977. Ramiro Coviello. 7. ¿Un plan sin planificación? La política económica de Martínez de Hoz durante la última dictadura militar. Pablo Pryluka. 8. Privatización periférica, endeudamiento externo y disciplinamiento de la fuerza de trabajo: las empresas públicas del sector energético entre 1976-1983. Lucas D.Iramain. 9. Prebisch, la planificación del desarrollo y la necesidad de transformación del capitalismo periférico. Florencia Sember. 10. La restricción externa en el largo plazo: Argentina, 1960-2013. Daniel Schteingart.

GHIO, ADALBERTO. EL PERONISMO EN LA ESCUELA. UN ANÁLISIS LINGUÍSTICO-DISCURSIVO DE LOS MANUALES DE HISTORIA ARGENTINA.

Buenos Aires: Biblos, 2016. Prólogo: Elvira Narvaja de Arnoux.



Índice **Editar**

Prólogo. Elvira Narvaja de Arnoux.

Introducción.

Los dos discursos acerca del peronismo. a) Discurso peronista y antiperonista. b) El debate intelectual. c)El peronismo en la escuela. El análisis linguístico discursivo. a) La escuela francesa de análisis del discurso. b) La linguística crítica y el análisis crítico del discurso. Un corpus de manuales de historia argentina. Orientaciones teórico - metodológicas de la investigación.

1. La construcción del objeto peronismo. 2. Justicia social y conflicto social en los manuales. 3.Los nombres de Eva. 4. Las tramas de octubre de 1945. 5. El día que bombardearon Buenos Aires.

Conclusiones.

Bibliografía.

LAVALLÉN RANEA, FABIÁN. RESCATANDO LO PERDIDO. UNIVERSOS INTELECTUALES Y REPRESENTACIONES DEL PASADO EN EL MARCO DE LA TERCERA POSICIÓN (1947-1955).

Buenos Aires: Biblos, 2016.

Índice **Editar**

Prólogo. Mariana Colotta.

Introducción. Miguel Angel Barrios.

Palabras preliminares.

Peronismo, cultura e intelectuales.

Imaginarios y utopías sociales.

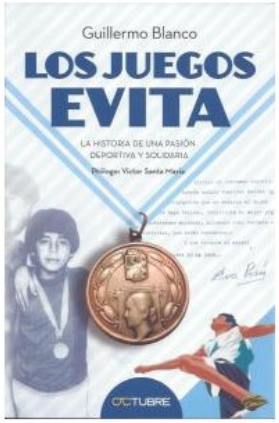
Sistema mundo y transiciones epistémicas: el peronismo como insubordinación.

La utopía restaurada: memoria e historicismo.

Conclusiones: El Justicialismo como teoría periférica, marco referencial para la insubordinación sistémica.

BLANCO, GUILLERMO. LOS JUEGOS EVITA. LA HISTORIA DE UNA PASIÓN DEPORTIVA Y SOLIDARIA.

Buenos Aires: Octubre, 2016. Prólogo de Víctor Santa María



Índice **Editar**

Prólogo. Los juegos Evita, un ícono de la democracia nacional I y popular.

Primera época (1949-1954).

Segunda época (1973-1975).

Tercera época (2014.2015).

Apéndice.

Programa Social y Deportivo "Juegos Nacionales Evita".

DI GIACINTI, DANIEL. LA BATALLA CULTURAL DEL PERONISMO.

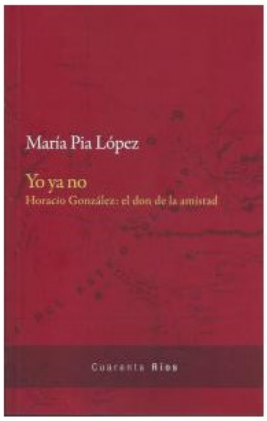
Buenos Aires: Fundación Villa Manuelita, 2016.

Índice Editar

1. La batalla cultural del peronismo.
2. Peronismo, apuntes para la reconstrucción.
3. Construyendo pueblo.
4. John Holloway, un marxista rumbo a la autodeterminación popular.

LÓPEZ, MARÍA P. YO YA NO. HORACIO GONZÁLEZ: EL DON DE LA AMISTAD..

Buenos Aires: Cuarenta Ríos, 2016.



Índice Editar

Prólogo. Modos del don., Diego Tatián.

Yo ya no.

Horacio González: el don de la amistad.

Anchorena 1800. Marcelo T.de Alvear 2230. Cosolacao. Santa Fe y Scalabrini ortiz. Agüero 2502. Las Heras 2555. Balcarce 50. Corrientes y Callao. Diaz Vélez 5100. Páez y Argerich. Zamudio 4390. Barrio Otero, Pergamino. Santiago del Estero 1050. Dirección desconocida. Hipólito Yrigoyen 2500.

KOHAN, NÉSTOR. TRADICIÓN Y CULTURA CRÍTICA EN EL MARXISMO ARGENTINO.

Buenos Aires: Amauta insurgente ediciones-Nuestra América, 2016.

Índice Editar

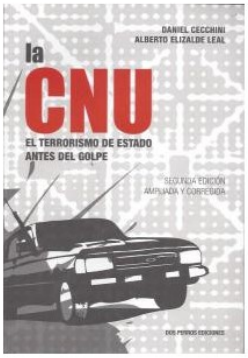
Presentación.

José Luis Mangieri, militante, maestro, compañero. "La Rosa Blindada": Cultura y política en los intensos '60. León Rozitchner: Marxismo, sujeto, historia. David Viñas, "el montonero de la crítica cultural". "La burguesía argentina tiene tan sólo un proyecto de sobrevivencia" (Entrevista a David Viñas). Osvaldo Bayer, la pedagogía del ejemplo. La visión ética de la historia según Osvaldo Bayer. Ernesto Giudici, comunismo e insurgencia en la cultura de las izquierdas argentinas. "Pasado y Presente" y la primera recepción de Gramsci en la Argentina. Atilio Borón y la crítica de la socialdemocracia académica. "El 'capitalismo con rostro humano' es un capitalismo genocida"(Entrevista a Atilio Borón). Gregorio Flores, cultura y clase obrera. La cultura revolucionaria en el guevarismo argentino y la herencia de Haroldo Conti, Raymundo Gleyzer, y Silvio Frondizi (Entrevista a Enrique Gorriarán Merlo). Silvio Frondizi y Milcíades Peña, el marxismo en los márgenes. ¿Quién ocupa hoy el lugar de resistencia de Rodolfo Walsh?. Raymundo Gleyzer empujando contra el viento.

REIMPRESIONES

CECCHINI, DANIEL Y LEAL ELIZALDE, ALBERTO. LA CNU. EL TERRORISMO DE ESTADO ANTES DEL GOLPE.

Buenos Aires: Dos perros ediciones, 2016. Segunda edición ampliada y corregida.

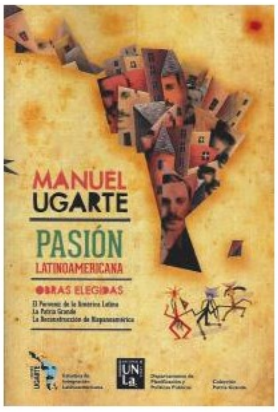


Índice **Editar**

Prólogo para la segunda edición.
Prólogo acotado para una investigación extensa, por Roberto Baschetti.
El Juez y el Cronista.
Introducción. Los orígenes. Los crímenes de la CNU: una deuda de la justicia. "Domínguez va a ser boleta". Garachico, un policía de temer. La virgencita. Zona liberada para matar a un médico. Cayó Pipi. Expulsiones y querellas. Quién es quién en la CNU de La Plata. Indio disfrazado de soldado. Pocos avales para Pipi. La casa operativa de la CNU. Un infiltrado en la CNU. Volantes en tribunales. Fierros al por mayor. Bella actriz fue acribillada. Polémica: tres firmas y un decreto. El Misto no contesta. Firmas. ¿Los indemnizaron por parapoliciales?. Tres fusilados y un muerto en el baúl. Nuevas revelaciones. Un comisario ligado a la CNU es "ejemplo" para la bonaerense. Se presentaron cinco querellas por los crímenes de la CNU. Una víctima de la CNU reconoció al Indio Castillo. Insólito: Pipi Pomares sigue en la planta permanente del Senado. La continuidad del terror. Crónica de un asesinato anunciado. Era el Indio Castillo. Otro patotero de la CNU que vive del Estado. El arsenal de Dios. Los asesinatos de Achem y Miguel siguen impunes. Operación conjunta en Mar del Plata. Víctimas que esperan justicia. Un policía cómplice de la CNU vive tranquilo en Mar del Plata. Terror, represión y muerte en el Liceo Víctor Mercante. Lluvia de balas para un intendente que molestaba. Matar a una novia. Una máquina de dormir causas. El secuestro de Miceli y el triste cabaret del Flaco Vela. El gordo Garachico, entre rejas. Los dos alemanes de la CNU. De la CNU a la Unión Polaca. Disparen contra Silo. Diez acusados por dos muertes. Juzgar a la CNU es más difícil que a los militares. El testimonio del Boxer fue remitido a la fiscalía. A los tiros y a mansalva. Pipi, afuera del senado. Bautismo de fuego para cuatro canas de la CNU. El extraño caso del Torino volcado. Foto. Una imputación bien gorda. 5 x I. Procesamiento firme para dos asesinos de la CNU. Inteligencia previa para asesinar a un militante. Otros dos detenidos de la CNU. El día que Pipi Pomares quiso ser derecho y humano. Los informes secretos de la bonaerense sobre la CNU. La herencia que deja Corazza. El Indio ganó una condena, el Misto perdió una pensión. A Patulo lo hicimos nosotros. El regreso de los muertos vivos. Buscan unificar las causas por los crímenes de la CNU. Operación Once por Ponce. Sembrar el terror. Garachico, policía todo terror. Un fusilado en el puente Roma. La bonaerense les dio la cana a cuatro CNU. El fusilamiento de cuatro chinos. Querella de H.I.J.O.S. por crímenes de la CNU. La CNU vive, amenaza e intimida. La hora de la CNU. Revelaciones ante el juez y avisos fúnebres.
A modo de epílogo.

UGARTE, MANUEL. PASIÓN LATINOAMERICANA. OBRAS ELEGIDAS..

Buenos Aires: UNLa, 2016. Incluye: El porvenir de la América Latina. La Patria Grande. La Reconstrucción de Hispanoamérica.



Índice **Editar**

Presentación.

Prólogo.

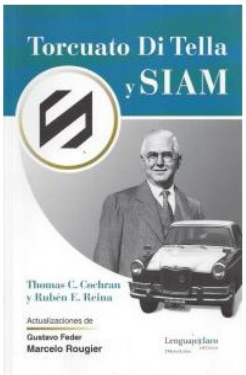
El porvenir de la América Latina.

La Patria Grande.

La Reconstrucción de Hispanoamérica.

Actitud de Manuel Ugarte ante los acontecimientos de 1945.

COCHRAN, THOMAS Y REINA, RUBÉN. TORCUATO DI TELLA Y SIAM.
Buenos Aires: Lenguaje Claro, 2016. Segunda Edición en Lenguaje Claro. Actualizaciones de Gustavo Feder y Marcelo Rougier



Índice Editar

Nota de los editores.
SIAM, cien años después, Torcuato S.Di Tella.
Torcuato Di Tella y Siam: espíritu de empresa en Argentina.
Prefacio
1. Una familia italiana que emigra a la Argentina.
2. SIAM: los años críticos, 1928-1938.
3. SIAM Di Tella se epxande en Sudamérica y el mundo.
4. El empresario en ascenso.
5. SIAM: la década final de Di Tella.
6. Lo que Di Tella no alcanzó a ver.
7. Espíritu empresario, industrialización y cultura argentina.
Referencias bibliográficas.
Cuadros.
Apéndice.
Actualizaciones
SIAM Di Tella Automotores. Gustavo Feder.
SIAM 1960-1994: crisis, control estatal y final. Marcelo Rougier.
Epílogo a la edición de 2011.

ACCESIONES EN LA RED: Materiales disponibles en la red ingresados en www.peronlibros.com.ar, sobre la trayectoria de la organización Montoneros.

AMORIN, JOSÉ. MONTONEROS: LA BUENA HISTORIA.Buenos Aires: Catálogos, 2005. Puede consultar en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/amorin_j-_montoneros.pdf

CONFINO, HERNÁN. LA CONTRAOFENSIVA ESTRATÉGICA MONTONERA EN LAS MEMORIAS DE SUS PARTICIPANTES: CRÓNICA DE UN OBJETO POLÉMICO. Buenos Aires: Memorias FAHCE, 2015. en Aletheia, N° 6. Puede consultar el material en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/confino_h-contraofensiva.pdf

GASPARINI, JUAN. MONTONEROS. FINAL DE CUENTAS. Buenos Aires: Puntosur, 1988. Puede consultar el material en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/gasparini_j-montoneros-final-de-cuentas-1988.pdf

PACHECO, JULIETA. ACERCA DEL PROGRAMA DE LA ORGANIZACIÓN MONTONEROS: ¿REFORMISTAS O REVOLUCIONARIOS?. Buenos Aires, 2013. en Trabajo y Sociedad N° 23. UnSE. Puede consultar el material en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/pacheco_julieta_-_montoneros.pdf

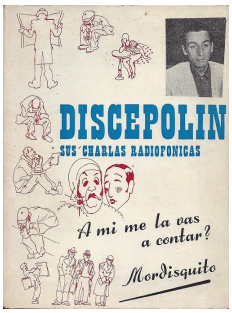
SALAS, ERNESTO. WALSH Y LA CONDUCCIÓN MONTONERA. Buenos Aires, 2006. En Lucha Armada, N° 5. feb-abril 2006. Puede consultar el material en:http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/salas_e-debate_walsh-conduccion_montonera.pdf

VELEZ CARRERAS, IGNACIO. «MONTONEROS, LOS GRUPOS ORIGINARIOS». EN: LUCHA ARMADA, N° 2. Buenos Aires, 2005. Puede consultar el material en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/velez_i-montoneros_los_grupos_originarios.pdf

Y ADEMAS...|

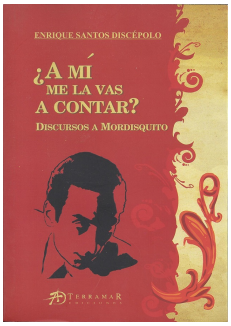
La Perla: Ediciones de los diálogos de Enrique S.Discépolo "¿A mí me la vas a contar?"

1951



1973

1986



2009

Película del año 1954 en 3d: "Buenos Aires en relieve".
Puede ver el material en:
http://www.archivoprisma.com.ar/registro/buenos-aires-en-relieve-la-primera-pelicula-argentina-en-3d-1954/

DIALOGO CON LOS USUARIOS: En el sitio puede encontrar referencias bibliográficas realizando búsquedas por autor, títulos o palabras clave.

Continuamos con el ingreso de material recientemente publicado (impreso o digital) y de material que no había sido tenido en cuenta hasta el momento.

PEDIDO DE COLABORACIÓN: Solicitamos el envío de sugerencias y comentarios así como material que no esté ingresado en nuestras bases de datos.

Le pedimos que difunda el boletín entre sus colegas y amigos copiando nuestra dirección (contacto@peronlibros.com.ar) para integrarlo en la base de distribución.

Para acceder a boletines anteriores:

Boletín 1: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_1_peronlibros_mayo_2015-1.pdf

Boletín 2: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_2_peronlibros_junio_2015.pdf

Boletín 3: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_3_peronlibros_julio_2015.pdf

Boletín 4: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_4_peronlibros_agosto_2015.pdf

Boletín 5: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_5_peronlibros_septiembre_2015-1.pdf

Boletín 6. http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_6_peronlibros_octubre_2015-1.pdf

Boletín 7. http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_7_peronlibros_nov_2015.pdf

Boletín 8. http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_8_peronlibros_dic_2015.pdf

Boletín 9: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_9_peronlibros_enero_2016.pdf

Boletín 10: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_10_peronlibros_febrero_2016.pdf

Boletín 11: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_11_peronlibros_marzo_2016_-.pdf

Boletín 11/1: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_11-1_peronlibros_marzo_2016.pdf

Boletín 12:http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_12_peronlibros_abril_2016.pdf

Boletín 13: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_13_peronlibros_mayo.pdf

Boletín 14: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_14_peronlibros_junio_2016.pdf

Boletín 15:http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_15_peronlibros_julio_2016.pdf

Boletín 16: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_16_peronlibros_agosto_2016.pdf

Boletín 17: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_17_op.pdf

Boletín 18: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_18_peronlibros_octubre_2016.pdf

Boletín 19: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_19_peronlibros_noviembre_2016.pdf

Boletín 20: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_20_peronlibros_diciembre_2016.pdf