

**El hijo del farmacéutico. Un joven mediador entre dos generaciones militantes. Entre la Acción Revolucionaria Peronista, el Peronismo de Base y la Universidad. Mar del Plata 1966-1970.**

**Mónica Bartolucci<sup>1</sup>**

Ponencia: 3era. Jornadas Internacionales de Problemas Latinoamericanos: "*Movimientos Sociales, estados y partidos políticos en América Latina: (re) configuraciones instituciones, experiencias de organización y resistencia*", UNCUYO, 2012

La descripción macrohistórica y las características de las condiciones para el desarrollo de una paulatina radicalización juvenil y sus posteriores derivaciones -que han variado desde altos grados de compromiso vital con las organizaciones partidarias hasta la decisión de optar por la violencia política- deja velado una perspectiva microhistórica necesaria y siempre esclarecedora. Entre los extremos de una reducción tipológica del estudio de las "organizaciones político partidarias" como un todo homogéneo y coherente, y una casuística que nos encerraría en la trayectoria individual de cada sujeto, preferimos abordar a estos actores como personas que, en un contexto político, económico y social dado, actúan en relaciones sociales específicas. El caso de Mario Blanco activista de Acción Revolucionaria Peronista, impulsor del Movimiento de Bases Peronistas y fundador de PB- FAP en Mar del Plata aporta a la reconstrucción de sus redes de acción lo que colabora en explicar las subjetividades militantes, o el ingreso a organizaciones armadas de jóvenes de clase media en los años sesenta en la Argentina.

Macrohistorical The description and characteristics of the conditions for a gradual development of youth radicalization and subsequent derivations, which have ranged from a high degree of commitment to party organizations vital to the decision to opt-left political

---

<sup>1</sup>Docente e Investigadora CEHIS, Depto Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP. Magister en Historia UNMdP, Doctoranda en Universidad Nacional Tres de Febrero. El artículo es un avance de mi tesis de doctorado: "La revolución de los hijos peronistas. Prácticas, identidades y redes en la radicalización juvenil. Mar del Plata, 1958-1971". El presente trabajo se realizó a partir de diez horas de entrevista personal entre la autora y el protagonista. Su nombre es ficticio. La de los personajes nombrados por el son reales en tanto hay sido personajes públicos o nombrados por otros trabajos de investigación en Mar del Plata. Los demás nombrados, solo se mencionan por sus nombres de pila. [monicabartolucci@hotmail.com](mailto:monicabartolucci@hotmail.com)

violence veiled microhistorical perspective necessary and always enlightening. Between the extremes of a reductionist typological study of "partisan political organizations" as a homogeneous and coherent, and casuistry would look us in the path of each individual actor, we prefer to deal with these players as people who, in a political context, given economic and social act in specific social relations. The case of Mario Blanco Peronist Revolutionary Action activist, promoter of Bases Peronist Movement and founder of PB-FAP in Mar del Plata brings to build their action networks which help to explain militant subjectivities, or joining organizations armed middle class youth in the sixties in Argentina.

## Introducción

El presente trabajo intenta iluminar sobre un proceso de la realidad social argentina, dinámico y paradójico cuyo final se tradujo en tragedia durante los años setenta, si tomamos como ciertas las cifras oficiales en la que el 83% de los desaparecidos por la dictadura iniciada en 1976 contaban con menos de treinta y cinco años de edad y eran parte de las clases medias urbanas<sup>2</sup> En esa mayoría se incluían dos generaciones de hombres y mujeres nacidos entre 1940 y 1960 y eran representantes de un conjunto de personas que al llegar a su adolescencia, tomaron decisiones que entre la caída de Perón y su vuelta al poder en 1973 encarnaron un cambio significativo en la cultura política del país. Lo generacional fue un dato que cruzó como un rayo a todos los demás "factores de poder" de la época. (Passerini, 2000). El presente trabajo intenta explicar algunos de los motivos por los cuales jóvenes educados y formados en la idea de "progreso" individual y la modernización económica comenzaron a involucrarse con el lenguaje de la revolución, con la idea de dar la vida por un líder, e hicieron suyas las ideas más extremas como "patria o muerte". Cada uno en su medida, llevaron a la práctica sus nuevas consignas y para el final de la década, con la Revolución Argentina la violencia se entronizaba.

---

<sup>2</sup> Desaparecidos según edad. De 0 a 15 años: 1,65% De 16 a 25 años: 43,23% De 26 a 35 años: 38,16%. *Comisión Nacional de Desaparecidos*. Tan sólo un 20% de la muestra era mayor de 35 años. Inés Izaguirre "el genocidio en la Argentina" en el marco del Programa de Investigaciones sobre Conflicto Social. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

La descripción macrohistórica y las características de las condiciones para el desarrollo de una paulatina radicalización juvenil de clase media en la Argentina en los años sesenta y sus posteriores derivaciones -que han variado desde altos grados de compromiso vital con las organizaciones partidarias hasta la decisión de optar por la violencia política- deja velado una perspectiva microhistórica necesaria y siempre esclarecedora. (della Porta, 2006:90) Entre los extremos de una reducción tipológica del estudio de las “organizaciones políticas partidarias” como un todo homogéneo y coherente, que simplificaría la riqueza del accionar que estudiamos y una casuística que nos encerraría en la trayectoria individual de cada sujeto, preferimos abordar a estos actores como personas que, en un contexto político, económico y social dado, actúan en relaciones sociales específicas, a partir de las cuales toman sus decisiones, asumiendo una racionalidad históricamente producida (Levi, 1989: 1325). La vida de los sujetos implicados como militantes en los procesos políticos recientes en la Argentina son estudiados aquí pero no como un ejercicio conmemorativo de un pasado reciente en permanente actualización (Carnovale y Pittaluga, 2007) sino al servicio de un análisis que atiende especialmente al modo en que jóvenes militantes percibieron la realidad política en la que estaban inmersos y a la manera que fueron acentuando su identidad política a partir de los grupos en los que participaban. Es decir, sujetos que en el transcurso del proceso de sus vidas crearon nuevas relaciones y tipos de divisiones sociales y políticas.

La militancia, el ingreso a una organización el convencimiento ideológico y la eventual decisión de apelar a la violencia, requería una específica redefinición de la realidad de los actores, quienes asumieron colectivamente valores, identidades y redes sociales nuevas que provocaron la aparición de una nueva cultura política en la Argentina (Hunt, 2008) Al mismo tiempo, la decisión del ingreso a una organización estaba motivada por una historia personal, por motivaciones individuales, para lo cual es necesario tomar en cuenta sus trayectorias de vida. (della Porta, 1998) Objetividad y subjetividad conforman así un entramado explicativo e interdependiente de manera que la radicalización puede ser entendida como un cursus individual pero dentro de un proceso colectivo, donde las identidades se transformaban y cuajaban con nuevas formas.

El caso particular que aquí nos ocupa tiene además un plus para el análisis Mario Blanco, activista de Acción Revolucionaria Peronista, impulsor del Movimiento de Bases Peronistas y fundador de PB- FAP en Mar del Plata, muestra como influyó sobre los demás de su generación. Su acción muestra la figura de un joven que, a partir de sus decisiones y valores personales, participó en dos campos diferentes de la militancia peronista cumpliendo una función de nexo entre ellas, promoviendo un rito de pasaje entre dos generaciones de peronistas y de la difusión de los valores o representaciones políticas de una a otra. Una etapa desarrollada durante buena parte de la primera mitad de la década del sesenta, cuando los jóvenes politizados ingresaban a grupos u organizaciones revolucionarias y en las que encontraban como compañeros a antiguos dirigentes o militantes históricos, u organizaciones creadas por hijos de viejos peronistas. Una segunda etapa se abriría a fines de la década, con la implantación de la dictadura de Onganía y fundamentalmente después del Cordobazo en mayo de 1969-cuando la movilización política se intensifica, y el ingreso a las organizaciones políticas y guerrilleras se masifican y se expanden como una mancha de aceite en las principales ciudades del país.<sup>3</sup>

La historia de Mario es la reconstrucción de un ambiente politizado, de un país en evolución hacia un fenómeno nuevo: la radicalización juvenil de los sectores medios, que adherían voluntariamente a grupos cuya defensa central, eran los intereses de la clase trabajadora. Las estrategias cotidianas de aquella historia de vida son un fragmento del mundo de la política juvenil que por analogía sugieren temas y problemas generales. Uno de estos problemas, es el de las motivaciones personales de los sujetos a la hora de decidir su destino político en un contexto histórico determinado. El otro, se reitera como un patrón cultural que ha sido analizado por diversas disciplinas. Se trata del rechazo consciente hacia la clase a la que pertenecían o decían pertenecer los

---

<sup>3</sup> Mar del Plata durante los años setenta sufrió alrededor de 430 casos de desapariciones forzadas y asesinatos cometidos antes del 24 de marzo de 1976 por bandas parapoliciales o paramilitares como la Triple A. Sobre 169 casos sobre los que tenemos sus fechas de nacimiento el promedio de edad es de 26 años. Datos aportados por los *Juicios Por la Verdad en la ciudad de Mar del Plata*. Los juicios por la Verdad se instrumentaron en la ciudad patrocinado por varias instituciones locales de Derechos Humanos, Colegio de Abogados, Universidad y Consejo Escolar. La presentación judicial de los testigos de la represión en Mar del Plata, se hizo efectiva desde febrero de 2001 ante el Tribunal Oral en lo Criminal Federal integrado por los Jueces Roberto Atilio Falcone, Néstor Rubén Parra y Mario Roberto Portela.

militantes juveniles.( Altamirano,1997,2011 Saitta, 2004) Aun cuando se autoidentificaban con ella, “la clase media”era permanentemente enunciada mas como “epíteto”(Furbank, 2005:19)que como una descripción real de la misma.En la reconstrucción de este itinerario vital, el sujeto despliega su discurso militante y la valora poco participativa, más adherente a los valores de las “clases dominantes” y de la “oligarquía” que a la de los trabajadores,o demasiado participativa y algo desenfrenada por su ligereza de análisis político, pero en ambos casos negativamente.

- **Sobre la laautoidentificación de clase y el peronismo en su vida.**

La infancia de Mario transcurrió felizmente en un barrio “recontrabarrío” algo alejado, ubicado entre el Puerto y el centro de la ciudad. Mirando un mapa imaginario , desde su casa lo unía al centro la calles Tucumán, Córdoba e Independencia. Solo tres calles asfaltadas eran las opciones para ir y venir con los autos. La tierra de las calles, las canteras de piedra “Mar del Plata” con la que se construían los chalets marplatenses de los pintorescos barrios de la ciudad, la frondosidad de las manzanas arboladas, eran el escenario en el que se instalaban pequeñas pero cada vez mas sólidas casas donde habitaban familias variopintas, muchas de ellas de origen extranjero. La lengua del cocoliche, se escuchaba en el Bar de Diritto, centro de sociabilidad y de compra en una esquina que fue por años “laparada” del colectivo que cruzaba la ciudad. “El turco de enfrente, el gallego de media cuadra, el hijo de los judíos” eran los amigos de Mario con los que juntaba a patear o a plantarse para dar batalla frente ala llegada de los chicos de una villa cercana. Un barrio de trabajadores donde el otro mojón era la farmacia de su padre “Farmacia Blanco”. “Don Blanco”, es recordado hoy por los ex vecino del barrio “ San José” como un personaje de prestigio, impecable e inspirador de un respeto por sus conocimientos de farmacia.<sup>4</sup> Además como hombre culto, gran lector y filozofista cumplía la función de referente y aunque nunca se afilió a ningún partido, su farmacia se convertía mas de una vez en un centro de sociabilidad de hombres afines al PC de la ciudad. Su hijo lo evoca en este aspecto

---

<sup>4</sup> Entrevista a las Sras V.L Y B.L, vecinas del barrio.

*Siempre atrás del mostrador, era un tipo muy popular... los farmacéuticos eran médicos en esa época. Lector fanático. No me hablaba de política, jamás me bajaba línea. Si, se entusiasmaba cuando nosotros estudiábamos con mi hermana, se ponía a estudiar con nosotros, le encantaba la historia era fanático de la historia griega. Tengo cantidad de libros que... yo heredé la biblioteca de él... porque la mía la perdí cuando me allanan mi casa. la perdí toda.*

Mario desde chico lo escuchó aconsejar lecturas, esclarecer personas que le enviaban para charlar con él y discutir ideas y sin saberlo heredó de él algo más que su biblioteca. Si la figura del padre comprometido e interesado con la realidad circundante es integradora de la personalidad de aquel niño-adolescente, la madre mostraba una cara antitética, según el recuerdo de Mario. Aunque pertenecía a una familia en la que se destacaban los radicales y aunque su hermano era *“un doctoral que hablaba desde arriba”* y director de la Biblioteca del *Diario El Eco* de Tandil, ella misma es recordada como alejada y desinteresada de las lecturas, y la única relación con la política se manifestaba en su profundo antievitismo. Sus valores, según su hijo, estaban más asociados a los que históricamente fueron asignados como *“valores de clase media”* más pendientes de los logros personales, que del compromiso social.

Aunque distorsionadas y demasiado generalizantes desde un punto de vista histórico estas fases dicotómicas-dado que ambos padres con diferentes intereses y valores pertenecían a la misma clase- el recuerdo de la diferencia entre ambos padres nos introduce de lleno en uno de los grandes temas que influyeron ideológicamente sobre la sociedad politizada de los sesentas, y de la que Mario no era ajeno. La condena a la clase media era un tópico de la literatura, el ensayismo político y la historia revisionista de aquellos años, y gran parte de ello impactó sobre aquellas generaciones militantes (Jauretche, 1976, 1982, Ramos, 1974)<sup>5</sup> Este tópico parece haberlo cruzado personalmente cuando recuerda su vida de estudiante secundario. La decisión de los padres de Mario por hacerlo seguir el mismo camino que su hermana, brillante alumna, y cruzar la ciudad para ir al Colegio Nacional a cursar su secundario, colmaba solo la expectativa de los mayores. Sin embargo para Mario nunca fue

---

<sup>5</sup> Desde los textos de los intelectuales peronistas o en proceso de peronización como Arturo Jauretche, Rodolfo Puigros, Hernández Arregui, Ramos, o Sebrelí, no dudaban en automortificarse por pertenecer a una clase, como la clase media, siempre flotante entre las dos clases fundamentales según el marxismo, siempre amenazada por el peligro de proletarización, siempre por jugarle una mala pasada a la clase obrera argentina.

un lugar de identificación, nunca llegó a sentirse cómodo entre ese ambiente, y aunque en ese período intentó todos los deportes típicos de la sociedad a la que pertenecía,- fútbol, rugby, tenis, yachting- siempre se sintió ajeno a esos ámbitos. El hijo del farmacéutico, “el profesional del barrio” –se sentía cómodo con los hijos del “borrachín gallego”, los del “turco fotógrafo de la playa”, con el del “viajante judío”, o con el hijo de “el mecánico”-y distinto entre hijos de otros profesionales acomodados.

*Ahí no me identifico con un tipo de personas..., hijo de” profesionales marplatenses”, y yo un zaparrastroso, del barrio con gente pesada, donde había un grupo de pibes que venían a patotearnos y... nosotros siempre estábamos. Yotuve mucha identificación con el barrio, con la gente “trabajadora”, nunca me identifiqué con los hijos de los profesionales, con los berretineso quehaceres de las capas medias. Imaginate que yo la acompañaba a mi hermana a fiestas casas de familia, y era un zaparrastroso... a los bailes, asaltos y mi hermana era una “piripipi”. No me cerraba el ambiente, pero todavía sin mucha conciencia....*

La conciencia de incomodidad dentro del medio social en el que se manejaba iba in crescendo y de modo paralelo a otro tipo de conciencia, lapolítica.Una serie de hechos fueron encadenándose entre los quince y dieciocho años para que se instalara, finalmente con plenitud,en la vida de aquel joven. Primero, y a causa de su falta de conducta, “la madre de una amigo” la Sra. de Begue, la que había soportadoestoicamente desde fines de los años cincuentas los cambios en el mástilpor la bandera soviética, o los avances de los Tacuaras en los actos de fin de curso,lo echa del Colegio Nacional, a Mario, que aunque dueño de malos comportamientos, se convertía poco a poco en un buen lector que compraba un libro todos los lunes y un joven educado democráticamente, muy interesado por la realidad social. Al mismo tiempo el ámbito familiar se enrarecía entre sus padres, los hijos crecían y las diferencias entre todos se notaban.Yaunque durante la escuela primaria hubiera sido educado en los valores que enaltecían los manuales de lectura que repetían como rezos laicos cosas tales como que “los padres ordenan a sus hijos lo que deben hacer para progresar y vivir en armonía. Esas órdenes son como pequeñas leyes que es necesario cumplir. Son las leyes del hogar”<sup>6</sup> Mario en la adolescencia se plantaba rebeldemente frente a ellos, les marcaba

---

<sup>6</sup> Extracto de un libro de lectura para 3er grado utilizado en una escuela de Mar del Plata. Jose. D. Forgione, *Voces Cordiales*, Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1957.

los errores y finalmente tomaba la costosa decisión de irse de la casa paterna. Viviendo fuera de su casa, hace amistad con un pequeño grupo de amantes de los caballos. Con el recuerdo de Labarden, los caballos y su abuelo, se las arregla para iniciar junto a otros un lugar que posteriormente será El Club Hípico de Mar del Plata. Una vez más, ahora mucho más consciente siente que a la gente que comienza a frecuentar como representantes de los peores defectos de un sector social, que juzgaba despreciable. Lo que al principio era solo un club de fanáticos de caballos se llenaba de “cajetillas y milicos, que solo les importaba “la guita”, los negocios con los caballos”.

*Me hiciste acordar ... yo ranchaba con los peones por muchas razones, yo convivía con ellos porque yo criaba los caballos, yo les daba de comer, yo no tenía plata para encargarle a ellos, los caballos que yo tenía iba y le daba los tachos, lo ayudaba al peón... tomaba mate con ellos y charlaba... charlaba con ellos ...y la visión de esa gente- muy interesante dentro de ese “aspecto cultural”-, con los cuales cometían una injusticia espantosa, eso me marca a fuego. Lo que pasaba con los petiseros que venían en el verano, ... uno que yo era muy amigo de las Tres Marías, un personaje formado que tenía cosas con los animales que a mí me enloquecía, con un nivel cultural sorprendente, que tenía claro a los patrones, a todo... un bicho más raro...*

Los atajos por donde los jóvenes instruidos y voraces de experiencias de los años sesenta se ponían en contacto con sectores sociales más desprotegidos, impactaban, según la memoria de los protagonistas, como un patrón repetido, como un modelo.<sup>7</sup> Aunque con un padre filioizquierdista y una madre “gorila” el problema del peronismo, sin embargo, estaba incorporado desde la historia infantil de Mario. El derrocamiento de Juan Perón atravesó al barrio San José con más intensidad que a otros en la Argentina. Un bombardeo sobre la ciudad fue definitivo para la comprensión de que las fuerzas leales al peronismo no podían resistir el embate. La caída de Perón resultó inminente después de aquel bombardeo.

*Después sí, vino el bombardeo. Serían las cinco o seis de la mañana y las ventanas temblaban y nos metieron en el sótano, no nos dejaban subir. Mi viejo estaba de turno, me acuerdo que atendió a dos soldados que estaban heridos. Y después cayó una bomba en Arenales entre Juan B Justo y Oggihins, salen una vieja y un viejo a saludar al hijo, que era marino, a la calle y le cae la bomba en la casa. Y en Juan B Justo estaba la tienda Calvet y le cayó la bomba adentro. La vieja perdió un ojo, tenía un ojo de vidrio. Yo me acuerdo*

---

<sup>7</sup>Nos referimos a un patrón o modelo dado que hemos registrado esta actitud de sensibilización hacia sectores sociales en diversas entrevistas realizadas para nuestra tesis en curso.



*por haber ido a ver. Nosotros nos subimos al terraza para ver los tanques de petróleo. Las llamaradas eran impresionantes. Mi tío me viene a buscar a la tarde y me lleva a mi y no me acuerdo si a mi hermana también... Pasamos por la casa de Alio, que estaba en Tucumán y Matheu y la estaban desvalijando... estaba el camión de bomberos y la estaban desvalijando, había una "horda" y sacaban las alfombras... los inodoros... los vidrios... las ventanas... de ahí fuimos a la CGT, y afuera... en el medio de la calle Catamarca había una pira de libros ardiendo....*

Instalado en su recuerdo como un acto determinado de violencia política, en su memoria estos hechos funcionaron como sustrato ideológico y justificativo de una lucha posterior en la que el mismo sería protagonista.<sup>8</sup> El peronismo también entraría a la vida de Mario inoculado sin quererlo por experiencias muy cotidianas. El "miedo al comunismo" o la proscripción al peronismo además de ser datos de la macropolítica, durante la primera juventud de Mario se encarnaban en personajes locales, en vecinos o conocidos de una sociedad cara a cara que sufrían el embate de la represión a esas posturas ideológicas. En Mar del Plata, por el Decreto 11.561 en vigencia, se detenían a conocidos simpatizantes comunistas y peronistas de la ciudad, catalogados públicamente como elementos extremistas y Mario era un testigo involuntario de esas acciones. Siendo preadolescente acompañaba a su padre a realizar visitas en muestras de solidaridad a parientes de personas que sufrían cárcel y persecución, lo que según él le iba moldeando, poco a poco, un mundo de representaciones políticas donde los "Conintes" figurarían con aire de respetabilidad y heroicidad impactante sobre aquellos jóvenes.

*Y cuando Dionisio estuvo preso mi viejo, todos los domingos iba a visitar a su esposa Porota. Le llevaba libros para que le mande... Hay cosas graciosas.... Hay libros en mi casa que tienen los dos sellos de las cárceles (la de él y la mía) con años de diferencia, eran los libros que le mandaba mi viejo a Dionisio... entraban para Dionisio... y después de muchos años ... me los mandaban a mí.*

En contraste con el estereotipo de mujer de clase media como su propia madre la esposa del preso es evocada como una mujer valiente, malhablada, fumadora y fanática evitista. Su evocación no puede estar demasiado lejos de la realidad a juzgar por los dichos de los diarios que publicaban

---

<sup>8</sup>Esta mismas escenas fueron evocadas por diferentes entrevistados . Mirta, Jorge y José todos militantes en los años setentas, utilizaron este argumento como el descubrimiento de una violencia impulsada desde "arriba", que justificaba una violencia "desde abajo"

*La Sra. Hebe B. de Centeno y Amalia I. de Pereyra: esposas de los Dres Humberto Centeno<sup>9</sup> y Dionisio Pereyrase han dirigido al presidente del Colegio Departamental de Abogados, Dr. Hector Tarantino, a fin de denunciar que sus cónyuges, miembros ambos del foro marplatense que se hallaban alojados en la cárcel de Dolores, como es de conocimiento público fueron trasladados a la prisión de Sierra Chica donde son objetos del más humillante trato. “Nuestros maridos se hallan internados por parejas en celdas con cabidas para una sola persona por lo que uno de ellos debe dormir en el suelo. Tampoco se les permite salir sino en dos oportunidades al día por el lapso de una hora, permaneciendo en las celdas alierrejadas (sic) todo el día debiendo en ellas comer y realizar sus necesidades. En sus encierros se ven acosados por todas clases de insectos no habiéndoles permitido bañarse hasta hoy y retirado toda la vestimenta civil que usaban en Dolores proveyéndoles ahora de uniformes para reclusos comunes. (...) recurrimos a las autoridades pertinentes a fin de poner coto a tan inconcebible tratamiento el que repetimos se debe hacer , no ya porque así lo ordena nuestra Constitución sino por elementales razones de orden humano y moral, máxime tratándose como se trata de integrantes de ese Colegio a quienes se les imputa la comisión de delitos políticos sin sentencia firme.<sup>10</sup>*

Con la sensibilidad y la rebeldía hacia los de su propia clase a flor de piel, el Onganiatollegó a la vida de Mario. Si el gobierno del GralOnganía había sido sentido por algunos sectores de la sociedad como “la llegada de un Moisés que conduciría a la Argentina por los sinuosos senderos de una enigmática tierra prometida”( Taroncher ,2010:15) ese no era el caso de aquel muchacho, que vehementemente intentaba responderse así mismo cuestiones en un medio donde comenzaba a ser peligroso preguntar. El golpe de Onganía lo impactabay los militares lo irritaban especialmente. Después de un paso

---

<sup>9</sup> Abogado laboralista. Se recibió de escribano en la Universidad Nacional del Litoral, y de Abogado, en la Universidad Nacional de La Plata, el 28-11-56. Este último título lo recibió estandopreso por la revolución de 1955, la prisión fue motivada por su militancia peronista. Su labor como jus-laboralista fue coronada por la elaboración del anteproyecto de la ley de contrato de trabajo, que juntamente con el de la CGT constituyen los antecedentes de la Ley 20.744; participando además como integrante de la Comisión redactora de la anteproyecto de la ley de asociaciones profesionales en 1973. El 7 de julio de 1977, conocido como “la Noche de las corbatas” fueron secuestrados, casi simultáneamente, varios abogados de la ciudad de Mar del Plata. Eran ellos: José María Vard, Carlos Bozzi, Camilio Ricci, Raúl Hugo Alei, Salvador Arestin, Tomás Fresneda, María Argañaraz de Fresneda y Norberto Centeno.

<sup>10</sup> “A propósito del traslado de dos presos Conintes”. Diario La Capital. Enero 1962

fugaz por la Universidad de Buenos Aires y una búsqueda personal que lo llevo a reunirse con grupos de Tacuara, con los que no acordó en su profundo clericalismo, Mario fue cruzado como por un rayo por la política real y concreta. Un encuentro fue decisivo. No lo inspiraba el fervor nacionalista, ni la rebelión por sí misma, sino una decidida defensa “obrerista y antimilico”, la imagen de Onganía en la Sociedad Rural, en una carroza tirada por briosos corceles, diciendo que se quedarían por veinte años en el poder lo sublevaba a los veintidós años de edad. Mario evoca a la dictadura de Onganía como una de las razones fundamentales de su radicalización. Las relaciones entre la memoria y la historia muestra que aquello vivido como un acto individual, son partes inconexas de un sentimiento colectivo, impulsado por un determinado contexto social económico o político que impacta sobre los actores de una manera comparable.<sup>11</sup>

- **El pibe de ARP arma su red**

*Yo tenía una cosa popular....el que a mi me convence del peronismo... es cuando yo estoy haciendo la colimba, me engancho con un tipo, el flaco Isus...un tipo mas grande que yo que había estado en Cuba... no se si había llegado a estar con Cooke... y era de Acción Revolucionaria Peronista... era un tipo muy formado...pobre flaco. Tenía mas o menos doce años mas que yo, no se como voy a parar a el. El asunto que el me da el Informe a las Bases, de Cooke. El Informe a las Bases es lo que a mí me hace peronista. Para mí, máximo, en mi forma de ser peronista. Es la descripción mas perfecta de lo que es el peronismo y lo que es la Argentina, una radiografía de clase de los*

---

<sup>11</sup> La lectura de memorias personales de los dirigentes o activistas, muestran que en distintas latitudes y con diferentes intensidades las prácticas y las decisiones personales se repiten como un patrón. Tomemos por caso el del fundador de la FAP, organización en la que Mario entraría iniciada la década del setenta y que lo llevaría a estar encarcelado por ocho años. Envar el Kadri, aún cuando había sido encarcelado en 1960 por tenencia de armas y explosivos y de haber sido amnistiado por el presidente Illia en 1963 recuerda “Dieron el golpe y prometieron un régimen corporativista por veinte años, entonces nosotros los jóvenes peronistas que habíamos participado y actuado democráticamente, tratando de consolidar nuestra estructura legalmente y a la vista y conocimiento de todo el mundo, sin hacer nada ilegal en todo ese proceso decidimos que como otra vez se nos robaba la soberanía recobrábamos el derecho de usar la violencia para recuperar la soberanía y para concretar el retorno de Perón a la Argentina. Así decidimos organizarnos en una formación llamado Fuerzas Armadas Peronistas para iniciar la lucha armada contra la dictadura.” *Ver Facundo Cersósimo. Envar El Kadri, Historias del Peronismo Revolucionario*, Buenos Aires, Ed. Colihue, 2008.

*sectores políticos. A mi me impactó profundamente... es como que encontré...  
“ esto es lo que yo pensaba!*

Así, a pocos meses de morir John William Cooke, el joven Mario se integraba a ARP un grupo que llevaba adelante sus consignas, en la ciudad de Mar del Plata. Cooke consideraba a la clase obrera como una categoría histórica y al peronismo como el responsable de su formación. Y como último apartado de ese silogismo consideraba a la clase obrera como especialmente revolucionaria. Para el ex diputado peronista, por esos años devenido en un interseccional entre el peronismo y el marxismo, era necesario que para que el fenómeno revolucionario se concretase se diera la capacitación de una vanguardia en constante crecimiento. Es decir fundar una praxis revolucionaria. En ese camino hacia una apelación a la necesidad de hacerlo mediante la violencia. Siendo el más jovencito de ellos, Izus<sup>12</sup> lo conduce a un suboficial del ejército echado durante en 1955, Marino Vuelta, “un tipo reclamo”, y este lo conecta con un personaje del gremio de los gastronómicos, opositor a los hermanos Elorza, “Pedrito” Alvarez, quien apoyaba a la CGTA en ese momento trabajaba escondido en Villa Gesell, como mozo en un bar. Hasta allí fue Mario, a instancias de Marino, para conocerlo y comenzar a “organizarse”<sup>13</sup>. La figura de su padre inevitablemente vuelve una vez más a su vida al enterarse meses después, que Pedro era de Labardén y había sido empleado de una farmacia, en aquel pueblo. Se reunían en la casa de uno de ellos, dos veces por semana para organizarse como “junta gente”. En los primeros momentos esta agrupación, siguiendo las consignas de la ARP, tenía una apoyatura cerrada a las enseñanzas del “Che”, y el flaco Izus, enigmático y con contactos en Buenos Aires con Alicia Eguren y Lafforgue, les daba las instrucciones. Esa pequeña célula perdida aún en una ciudad algo frívola para los argentinos, de la provincia de Buenos Aires, tenía un grandísimo objetivo para la cantidad de hombres con las que contaba “la organización en contra del Onganía”.

*Pero por supuesto... el compromiso con lo que pasaba era irrenunciable... no importaba que fueras dos..tres.. o uno. Había que crear una organización*

<sup>12</sup> Asesinado durante los años setenta por la triple A en Mar del Plata.

<sup>13</sup> En 1973 lo nombran a cargo del comedor escolar en La Plata, donde según nuestro entrevistado “hacía escuela”. Más tarde adhiere en sus inicios al Partido Auténtico Peronista.

*político, que nos creíamos parte de una organización mas amplia que era ARP, donde tenías un iluminado como Cooke y que acá no había nada , había que hacerlo... Yo no tenía ningún contacto..el que tenía contactos por todos lados era Marino y entonces me pega a uno, que también era CONINTES. Entonces me lo presenta al Vasco Antuna ... Marino me conecta con lo que era una juventud medio desintegrada, <sup>14</sup> y armo con ellos otro grupito. Toda gente de experiencia.*

Una vez dentro de la organización a Mario se le aclaraba el sentido de pertenencia a un proceso mayor que su propia rebeldía, y lograba identificar y convencerse de quienes eran los aliados y quienes los enemigos desde esa perspectiva. El ingreso al grupo supuso una redefinición de su identidad, lo que lo hizo entrar en tensión con aquella de muchachito de clase media cuyo destino universitario dentro de la familia, ya estaba decidido desde los primeros momentos de su vida. La dictadura, la visión personal del pasado, la aparición de nuevos, experimentados e interesantes personajes en su vida, la filiación con los sectores mas populares desde su primera infancia , pero sobre todo la interlocución con sus compañeros de grupo, le fueron construyendo una versión de la realidad de la que se convencía cada vez mas y la que le justificaba valores inesperados, como el problema de la utilización de la violencia para fines políticos.

Su referencia de vida la había encontrado centralmente allí entre el mundo de los trabajadores, leyendo las instrucciones de los líderes de la CGTA a través de sus periódicos, siguiendo al pie de la letra lo resuelto por los plenarios de *La Falda y Huerta Grande* de convertirse en el bastión de la lucha contra la dictadura de la "Revolución Argentina". El documento del Programa del 1ero de mayo de 1968 de la Confederación General de los Argentinos, con énfasis moralista y de cruzada religiosa, al estilo de su secretario general, indicaba los pasos que Mario seguiría convencido.

*"Las direcciones indignas deben ser barridas desde las bases. En cada comisión interna, cada gremio, cada federación, cada regional, los trabajadores*

---

<sup>14</sup>Se refiere a Jose Daguzán, a quien hemos visto actuar como parte de una Juventud Peronista local y partidaria en la campaña de Framini Gobernador, en 1962.

*deben asumir su responsabilidad histórica hasta que no quede un vestigio de colaboracionismo ni participacionismo”.*<sup>15</sup>

### **¿Obrero sospechoso o sospechoso estudiante?**

Así, desde su otro costado y como resultado de la intensificación del compromiso con ARP que lo llevo a tomar contactos con nuevos trabajos como el de chofer de la línea de colectivos *La Explanada*, militaba para crear sindicatos paralelos. Mario cada vez mas, lograba crear células u organizaciones de base, y al mismo tiempo que “atendía” grupos en la *Unión Tranviarios Automotores(UTA)*, estudiaba Sociología.<sup>16</sup> Mario llevaba adelante su vida de universitario, joven e interesado en todo, en repetidas crisis familiares, tomaba sus bolsos y echaba andar por Latinoamérica. Al tiempo que militaba secretamente, viajaba, estudiaba, y sobre todo, construía una red entre sus diferentes ámbitos. Enlazaba los puntos entre los viejos peronistas y nuevos amigos de la Universidad, con los cuales si la política era una los objetivos de encuentro, la diversión juvenil y la aventura era otra. La atenta policía de la provincia de Buenos Aires durante la dictadura de Onganía, que creía controlarlo todo, no podía percibir demasiado el nivel de compromiso de algunos a quienes tenía en la mira. Todo joven universitario, por iracundo o jubilosos, se consideraba sujeto de sospecha de un amorfo “comunismo”. El control estatal no perdía pisada de los pasos de los muchachos de la Universidad, mucho mas temprano de lo que ellos mismo creían.<sup>17</sup>

---

<sup>15</sup> “Mensaje a los trabajadores y el pueblo. Programa del 1ero de mayo”. *Raimundo Ongaro, CGT de los Argentinos. Por una patria libre, justa libre y soberana. La Patria Socialista, Secretaria de Prensa y Cultura*, Federación Gráfica Bonaerense, Buenos Aires, Julio 2001 . El libro donde se recopilan los diferentes documentos de la CGTA, está dedicado personalmente por Raimundo Ongaro a uno de sus familiares. En el último párrafo su énfasis de cruzado revolucionario se evidencia aún mas cuando les pide: “*tengan fe activa porque nuestro pueblo va a encontrar el camino para aplastar a todos los demonios y así, sabremos multiplicar los panes y los peces. Muchos abrazos, Venceremos, Raimundo Ongaro.*”.

<sup>16</sup> En Mar del Plata el sindicalismo se concentraba a través de la CGT, y dentro de ella pesaban sobre todo el SOIP, UTA, FOETRA, UOC, AECy Luz y Fuerza.

<sup>17</sup> Sobre este tema contamos con los documentos secretos que enviaban los servicios policiales de la Provincia de Buenos Aires donde un grupo de alumnos de la Universidad entre los que se encuentra Mario es controlado por un sospechoso viaje que emprenderán, según el informe, de llegar a Cuba. El contraste con el episodio y las intenciones reales contados por el protagonista que niega esta versión por disparatada cuenta, entre otras cosas, del grado de obsesión y control por parte la policía de la autodenominada Revolución Argentina. 18 de febrero de 1970 Informe producido por Servicio de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires. ARCHIVO DIPBA Mesa A Factor Estudiantil

Además, se ocupaba en “ver gente”, “hacer política” ir al gremio, y trabajar para las líneas que estaban en conflicto. La militancia la consideraba parte de un plan en defensa de los trabajadores y él era uno más de ellos ya que con motivo de un conflicto por un vaciamiento realizado por la empresa de transportes “La Explanada” donde quedaron cesantes los empleados, participaba activamente desde el gremio y “colateralmente” a la dirigencia de la UTA, en la formación de una Cooperativa como chofer “dueño de medio colectivo.”

*Nos avivamos de que habían vaciado todo, pero que tenían el permiso provincial para la línea, entonces a través de nuestros abogados Candeloro y Zavala Rodríguez<sup>18</sup>, pedimos la línea como resarcimiento de las indemnizaciones y el juez nos la otorga. Así formamos una cooperativa la OTNE, Cooperativa del Transporte Nueva Explanada.*

Con este capital y como resultado de un trabajo de un par de años en Mar del Plata “antes del Cordobazo” surge el Movimiento de Bases Peronistas que nucleará los sectores en una organización más amplia y convocante,<sup>19</sup> que finalmente se convertirá en Peronismo de Base (PB), organizaciones con un alto grado de participación en el peronismo de izquierda local y que repetía de alguna manera el modelo de “federación de grupos” de la que era tributario este movimiento, a nivel nacional.

### **Ver Cuadro 1: Relaciones interpersonales de Mario Blanco.**

*Aunque muy comprometido durante gran parte del día en los finales de los años sesenta y principios de los setenta lo quedaba de tiempo lo dedicaba a la Universidad. José que había compartido con Mario, siendo niños y sin saberlo, aquellas imágenes del incendio de Gas del Estado provocado por “la*

---

/ Educativa, General Pueyrredón, Legajo N°23, pag.337. Debe recordarse que para este período ley 17041 aprobada por el gobierno de Onganía en agosto de 1967.

<sup>18</sup> Miguel Zavala Rodríguez. Abogado laboralista y contacto clave para la creación de FAR en Mar del Plata

<sup>19</sup> Si bien nuestro entrevistado no da cuenta de ello, Ivan Ladeuix afirma que con respecto al Movimiento de Bases Peronistas, debe aclararse que en ciertos comunicados esta organización se autodenominaba Movimiento de Bases Peronista Revolucionario (MBPR) para diferenciarse de Movimiento de Bases Peronista de Roberto Grabois, creado a mediados de 1971 a nivel nacional. Ver Ivan Ladeuix, Patria peronista vs Patria socialista. El Poder municipal, la cultura política y la violencia dentro del peronismo marplatense (1971/1974), Tesina de Licenciatura, UNMDP.

resistencia peronista” en el barrio San José, lo conoce ahora, liderando en la Universidad.

*Era uno de los más reconocidos dirigentes estudiantiles de esa época, del sesenta y ocho en adelante. Muy inteligente, muy claro conceptualmente. Y era muy difícil perder una asamblea cuando él participaba. Tuve un tramo de mi militancia política vinculado a él. Después anduvimos por espacios diferentes, dentro de la misma vereda.<sup>20</sup>*

Sin embargo para Mario, la militancia real, la transformación de la realidad iba por otro camino. Las cosas debían resolverse, según él, en otro terreno.

*Yo en la Universidad nunca "milité". Yo me negaba. Era presidente del Centro de Estudiantes, participaba de las Asambleas, todo...pero yo jamás milité ni como Movimientos de Base, ni como nada. Yo planteaba que el frente estudiantil era un frente igual que los barriales. Yo no estaba de acuerdo con la militancia en los barrios como cosa principal. Yo siempre creí que el nudo de la situación pasaba por la organización de la clase obrera. Entonces el peronismo pasaba por lo gremial, por lo sindical.*

La juventud del hijo del farmacéutico oscilaba así entre sus experiencias como militante obrero y lúcido universitario. Mario había ingresado a Sociología, en una de sus primeras promociones en 1969, cuando en esa facultad recién fundada el alumnado se caracterizaba por ser un conjunto de personas en búsqueda de lecturas, conocimientos y reflexiones que los acompañasen en sus caminos de avidez “por lo social”. En ese marco los compañeros de estudio eran un grupo variopinto e interesado que iba “desde un hombre mayor, compañero de fórmula alguna vez de Manrique,” abogados ya experimentados y futuros camaristas de la ciudad junto a jóvenes que habían militado en Tacuara y muchachas sin experiencia en política que se incorporarán de a poco a la vida de la militancia. En este medio y una vez más, por avatares del destino, Mario se destaca en su función universitaria ganando un concurso de Ayudante en la cátedra de Sociología General, dirigida por

---

<sup>20</sup>Jose N. J por entonces miembro de la JUP



Roberto Carri.<sup>21</sup> La joven figura de Roberto Carri en la Universidad de Mar del Plata fue dejando una estela de compromiso y activación política en los que compartían sus clases o susgrupos de estudio.<sup>22</sup> Carri enseñaba a sus alumnos los conceptos de sociología mas elementales pero desde una perspectiva inescindible a su posición política, formada y publicada para ese momento en dos de las tres obras que escribirá antes de su detención y asesinato, unos pocos años más tarde.<sup>23</sup> Un joven y comprometido profesor se unía así a un grupo de alumnos que estaban en estado pleno de efervescencia política

El ayudante de cátedra, se transformaba una vez más en un nexo gracias a la experiencia adquirida en ARP. Su amistad con Ana María Caruso lo condujo a citas secretas con responsables de organizaciones nacionales que estaban en “giras nacionales” en busca de adeptos y contactos regionales para sus organizaciones. Así, una fría mañana de invierno descartaba y se alejaba rápidamente de Rodolfo Galimberti, que buscaba incrementar su organización. En el mismo año y sin que Mario lo tuviera claro, los Carri mantenían aceitadas relaciones con el líder de JAEN. Gracias a su trabajo la organización se había incrementado en calidad y cantidad de cuadros universitarios. Galimberti y Carri eran parte un movimiento de acercamiento al peronismo dentro de la Universidad de Buenos Aires. Roberto Carri era el corazón de las Cátedras Nacionales, una modalidad nueva dentro de la Universidad de Buenos Aires, aunque para muchos el peronismo parecía anacrónico. Su convicción política y la certeza de la lucha armada como un camino posible estaba ya instalada en el profesor. En ese mismo año que daba clases en Mar del Plata, participaba junto a Galimberti de tomas en Filosofía y Letras de la UBA y de fallidos, intentos

---

<sup>21</sup> Roberto Eugenio Carri, nacido en 1940 fue nombrado como Profesor Adjunto en la cátedra de *Sociología General.*, por el decano de la Facultad de Psicología, 17 de abril de 1968, Resolución Decanato N° 53 y como Profesor Adjunto del Dr. Virgilio Beltrán de la cátedra de *Ciencias Políticas*, el 5 de setiembre de 1968 Resolución Decanato N° 105. Asimismo se lo nombró como parte de la Junta Departamental de la carrera de Sociología junto a Dr. Alberto Baldrich, el Lic. Julio Aurelio, el Lic. Hipólito Hipólito. Septiembre 1968. Resolución de Decanato N° 119.

<sup>22</sup> Carri era un sociólogo que comenzó su militancia política en el Partido Comunista (PC) y finalmente se incorporó a las filas del peronismo. En cuanto a su militancia universitaria participó en la Juventud Argentina para la Emancipación Nacional (JAEN), en los Círculos Recabarren y en la revista “El Obrero”, y su participación en las Cátedras Nacionales lo situó como un referente dentro de la Universidad. En el plano laboral o del trabajo se vinculó con el sindicalismo peronista y con Augusto Timoteo Vandor, y luego de romper con el vandomismo, siguió su militancia política en la CGT de los Argentinos, en las Fuerzas Armadas Peronistas (FAP) y finalmente en Montoneros.

<sup>23</sup> Se trata de “Sindicatos y poder en la Argentina. Del peronismo a la crisis” prologado por Eduardo Luis Duhalde y Rodolfo Ortega Peña y publicado en 1967 e “Isidro Velazquez . Formas prerrevolucionarias de la Violencia “, publicado en 1968.

de robos de armas o manipulaciones de explosivos caseros para ser utilizados en nombre de la *Juventud Argentina de Emancipación Nacional*.<sup>24</sup> Además Ana María Caruso de Carri, le presentaba también al “enemigo histórico” de Galimberti dentro del ámbito universitario, el representante del Frente Estudiantil del recientemente formado Movimiento de Bases Peronistas, Roberto Grabois, un dirigente estudiantil de la UBA, que desde 1968 opinaba públicamente que el autoritarismo del Onganía que el único saldo positivo del movimiento militar de junio de 1966 había sido la posibilidad de que “los partidos de clase media comenzaran a desprender tendencias que toman como punto de referencia al peronismo”.<sup>25</sup> Poco tiempo después y a partir de contactos con diversas universidades del país, Roberto Grabois funda el Frente Estudiantil Nacional (FEN). (Reta, 2009) Todos se buscaban entre sí y se concretaban nuevas y dinámicas redes de acción políticas.

### **La división. FAR, FAP y Montoneros .**

Mario comienza a considerar que era tiempo de ir por más, de radicalizar los movimientos<sup>26</sup>, pone a prueba a sus “viejos” compañeros de *Acción Revolucionaria Peronista*, para concluir que ya no estaba allí la respuesta para los nuevos tiempos que corrían. Así como había ganado compañeros como Jorge y su mujer, el Gordo, Cristina, Cacho, Graciela y otros para ingresarlos al MPB, ahora buscaría en sus profesores y amigos contactos nuevos y referentes nacionales que interpreten y amplíen el incipiente camino insurreccional, comenzado en aquel pequeño departamento del “flaco” Isus en el barrio de “la Terminal” de Mar del Plata.

*Yo me empiezo a dar cuenta que ARP no existía a nivel nacional. Después de la muerte de Cooke, ya no había documentos, nada. Hablamos con el flaco*

<sup>24</sup>“En ese tiempo Carri consiguió un manual cubano para armar explosivos confiado en que podían llegar a superar las bombas “CocoF” (...). Un sábado al mediodía llevaron distintos componentes al departamento de Carlos Grosso que tenían un jardín en el fondo, bastante amplio y empezaron a mezclarlo. Ninguno de los tres tenía conocimiento de química. A los cinco minutos una masa de humo se elevaba hacia el cielo. Los vecinos empezaron a asomarse por los balcones internos ya los gritos preguntaban que pasaba. Grosso, Galimberti y Carri tuvieron que enterrar rápidamente el artefacto en un cantero. Marcelo Larraquy y Roberto Caballero. *Galimberti De Perón a Susana. De Montoneros a la CIA*, Ed Norma, Buenos Aires, 2001. P. 92.

<sup>25</sup> Universitarios: La cresta de la oposición”, *Revista Siete Días Ilustrado* Año 2, N° 72, septiembre de 1968.

<sup>26</sup> Sobre la idea de diferenciación dentro del concepto de “radicalización” Ollier nos habla de una ideológica y otra política. Esto implica que no todos los actores radicalizados ideológicamente lo hicieron políticamente, ya que esto implicaba pasar a formar parte de una organización.

*Isus, vino Alicia Eguren y Lafforgue, pero no había nada...Detrás de eso, yo voy a Buenos Aires con Marino Vuelta, otra vez. A mi no me entraba en la cabeza que no existía nada, quería ver que había... y de nuevo lo mismo,el chamuyo de dos tipos en un departamento. Nada. Entonces yo me vuelvo y planteo, no sé bien como habrá sido pero, planteo que hay que empezar a buscar referentes nacionales, y decidimos a hablar con la FAR y con la FAP, se decidió descartar a la "M" por sus posiciones políticas por cristianos, pormovimientistas, no obrerista, y por su posición, que desde los primeros momentos mostraba la intención de "copar" a los demás desprendimientos.*

Así, llegaban a Mar del Plata referentes de la FAR, quienes se preocupaban fundamentalmente en la instrucción del uso de armas y de explosivos. Pero a la mayoría no acuerdan y se vuelven a dividir.<sup>27</sup>

*... pero políticamente no nos cerraba, de todos los que éramos, un pequeño grupose va con la FAR... se va con ellos... y a la semana o a los quince días...ellos toman un banco...nosotros todos escondidos debajo de la cama ... el Banco provincia de San Juan y Luro. Entonces otro grupo dice ...tenemos que hablar con la "M"... y ese otro grupo también se va. No, se van dos . Dos" destacamentos" de los que yo coordinaba se van con la M. Entonces los que nos quedamos decidimos por la FAP. El contacto con la FAP fue Carri.*

La discusión al interior de una agrupación nacional, llegó al conjunto de grupos que se habían armado en la ciudad de Mar del Plata y en aquel universo de una reciente identidad peronista que había implicado trabajo de base para los más nuevos y tarea sindical para Mario, cada uno optó por un pasaje a diferentes organizaciones. A medida que las organizaciones se asentaban, sus razones ideológicas se fortalecían y una línea divisoria comenzaba a marcarlos. Los unía a todos la convicción de que la violencia era revolucionaria y el único camino posible para luchar contra la dictadura. Así, cada uno inició caminos diversos en pos de un mismo objetivo. El debate general del grupo de Mario lo que hacía era replicar diferentes posiciones al interior de la llamada "Tendencia Revolucionaria". Los movimientistas, los

---

<sup>27</sup>En la actualidad estamos trabajando sobre la creación de esta organización en Mar del Plata y sus vínculos y contactos con la FAR nacional.

alternativistas o independientes y los tendencistas, eran las tres caras de una misma moneda con estrategias políticas diferentes.<sup>28</sup>

Mario entonces convocó una vez más y el camino de la radicalización seguía su curso, aún con los cuestionamientos personales de sus integrantes. Desde la primavera de 1970 en el interior de la FAP, se van reconociendo claramente dos posiciones contrapuestas. Una parte de la organización, “los movimientistas u oscuros”, y los “alternativistas o iluminados”.<sup>29</sup> En tanto, con la formación de PB-FAP Aquellos documentos que a mediados de la década del sesenta parecían ser un grito en el desierto firmados por personajes como Carlos Caride o Gustavo Rearte en medios militantes y de poca circulación como el diario *Trinchera del Movimiento de la Juventud Peronista* o en volantes de propaganda de una primera Juventud Revolucionaria Peronista, , que manifestaban

*“dar la vida por el cumplimiento del programa revolucionario.( ...) de iniciar la lucha armada contra los sectores privilegiadosnacionales e imperialistas, como forma de acción política.(...) y de asumir ante el pueblo y la historia el compromiso dellevar a cabo la acción revolucionaria en permanente y estrecha relación con las masas, transformando a cada hombre en un militante*

se hacían realidad, inesperadamente en manos de jóvenes universitarios y de clase media de una ciudad supuestamente frívola como Mar del Plata.<sup>30</sup>

## **A modo de conclusión**

Mario ofició como intermediario entre dos campos por el que el peronismo proscrito transitó en la década del sesenta. Estos campos se

---

<sup>28</sup> Según Mariana Pozzoni, “Los que adherían a la primera creían que el peronismo era revolucionario en su conjunto y relegaban las diferencias internas del Movimiento a un plano secundario; los que apoyaron la segunda mantenían la identidad peronista pero planteaban un liderazgo alternativo al del Movimiento; y por último, los tendencistas, reconocían la potencialidad revolucionaria del peronismo, pero se erigían como su ala izquierda” Mariana Pozzoni, Los orígenes de la Juventud Peronista Lealtad: los “soldados de Perón” (1973- 1974). Ponencia *VII Jornadas de Historia Política* Tandil, 2012.

<sup>29</sup> Los “oscuros” sostenían la concepción de un peronismo revolucionario, con todo lo que eso conlleva, y valorando su condición de movimiento en el cual, a su pesar y para lograr el fin, implicaba la presencia de sindicalistas “traidores” o “burocratas indeseables”. Mientras que para los “iluminados”, mas cercanos al paradigma del marxismo, la hegemonía de los trabajadores y sus propias organizaciones de clase eran los únicos responsables de la gran transformación revolucionaria.

<sup>30</sup> Nos referimos a Carlos A. Caride Reportaje al director del diario *Trinchera del Movimiento de la Juventud Peronista*. Mayo de 1965. Citado en Roberto Baschetti (comp.) *Documentos de la resistencia peronista 1955 -1970*.

definían entre un peronismo con historia y resistente a las proscripciones impuestas por los diferentes gobiernos y otro juvenily de origen universitario, que empezaba a surgir primero mas tímidamente y después del Cordobazo con la furia de un tropel.El curso de vida de Mario Blanco, activista de Acción Revolucionaria Peronista,impulsor delMovimiento de Bases Peronistas y fundador de PB- FAP en Mar del Plata,muestra como influyó sobre los demás de su generación. Su acción muestra la figura de un joven que, a partir de sus decisiones y valores personales, participó en dos campos diferentes de la militancia peronista cumpliendo una función de nexo entre ellas,promoviendo un rito de pasaje entre dos generaciones de peronistas y dela difusión de los valores o representaciones políticas de una a otra. Por un lado, Mario se unió a un grupo integrado por viejosmilitantes que después del derrocamiento de Juan Perón en 1955, habían migrado a Mar del Plata y en la nueva ciudad seguían buscando la manera de mostrar su adhesión hacia el peronismo como movimiento, aunque críticos con el accionar del viejo caudillo y de sus prácticas de conducción. Siguiendo los consejos de John William Cooke de que el peronismo, “esemonstruo invertebrado ymiope” debía buscar su rumbo, creabanorganizaciones integrando nuevas perspectivas ideológicas, como la *Acción Revolucionaria Peronista*. De la mano de los mas viejos, compartiendo sus lecturas, discusiones y también recuerdos- obviamente diferentes a sus propias vivencias- entrabaal peronismo de lleno iniciando un camino de militancia y de integración “obrerista”. A partir de esta convicción ideológica, de su naturale histórica afinidad con “los trabajadores” y de los diferentes empleos que obtiene,colabora en el armado de grupos sindicales de izquierda, al margen de las estructuras oficiales y “burocráticas”. Paralelamente y en su condición inexorablede joven de clase media, hijo de profesional, Mario ingresa ala Universidad. A partir de allí, sin militar activamente en ninguna organización universitaria específica, se convertía en un referente yaún más, en el centro de una red política. Por un lado actuaba como cuadro de ARP, al tiempo que reclutaba universitarios para la causa. Con la expansión de varias células a su cargo, se iba organizando el Movimiento de Bases Peronistasy posteriormente el Peronismo de Base en Mar del Plata. Un poco mas tarde, hacia los inicios de la década del setenta, la necesidad de radicalización y búsqueda de referentes nacionales por parte de Mario, coincidiendocon el espíritu de cientos de

jóvenes dispuestos a participar políticamente, impulsaba una desarticulación de la red armada y con ella, la formación de otras nuevas. De la división de esa red original surgieron entonces, los primeros responsables de organizaciones como FAR, FAP y Montoneros en la ciudad de Mar del Plata.

## BIBLIOGRAFÍA

Acha Omar *Los Muchachos Peronistas. Orígenes olvidados de la Juventud Peronista (1945-1955)*, Ed. Planeta, Buenos Aires, 2011.

Adamovsky, Ezequiel *.Historia de la clase media argentina. Apogeo y decadencia de una ilusión, 1919-2003*. Planeta, Buenos Aires, 2009.

Agustín Nieto. "La Revolución Libertadora" en perspectiva local : los bombardeos en el puerto de Mar del Plata. En torno a los orígenes de la Guerra Civil en Argentina, Trabajos y Comunicaciones, N° 35, en Memoria Académica, p 19-44. Disponible en

[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4680/pr.4680.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4680/pr.4680.pdf).

Altamirano, Carlos "La pequeña burguesía, una clase en el purgatorio" en *Prismas Revista de Historia Intelectual en la Argentina, 1955-1966*. Buenos Aires, 1997

Amaral, Samuel "En las Raíces ideológicas de Montoneros John William Cooke lee a Gramsci en Cuba". *Temas de Historia Argentina y Americana*, XVII (Julio- Diciembre) 2010 pp. 15-51.

Amaral, Samuel: "De Perón a Perón, 1955-1973", en *Academia Nacional de la Historia: Nueva Historia de la Nación Argentina, 7. La Argentina del siglo XX*, op. cit. págs 325 a 360.

Arturo Jauretche *El medio pelo en la sociedad argentina. Apuntes para una sociología nacional*. Ed. Peña Lillo, Buenos Aires, 1976. y *Los profetas del odio y la yapa La colonización pedagógica*, Buenos Aires, Peña Lillo, 1982.

Carnovale, Vera "Aportes y problemas de los testimonios en la reconstrucción del pasado reciente" y Roberto Pttaluga "Miradas sobre el pasado reciente argentino . Las escrituras en torno a la militancia setentista (1983-2005)" en Marina Franco y Florencia Levin (comp.) *Historia reciente Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Paidós, Buenos Aires, 2007.

della Porta, Donatella "Collective Action and Identity", in Donatella della Porta y Mario Diani, *Social Movements, an Introduction*. Blackwell Publishing, 2006, USA.

della Porta, Donatella "Las Motivaciones individuales en las Organizaciones Políticas Clandestinas", en Benjamín Tejerina Montaña y Pedro Ibarra Guell.

*Los Movimientos Sociales. Transformaciones políticas y cambios culturales.*  
Ed. Trotta, Madrid, 1998.

Ernesto Goldar *Buenos Aires: Vida cotidiana en la década del 50*, Plus Ultra ,  
Buenos Aires, 1980 .

Furbank, Philipe. N.. *Un Placer inconfesable, o la idea de la clase social.*  
Paidós, Buenos Aires, 2005.

Gino Germani. *Estructura social de la Argentina. Análisis estadístico.* Ed. Del  
Solar, Buenos Aires, pp.218-225.

Goldar Ernesto,. *Buenos Aires: Vida cotidiana en la década del 50*, Buenos  
Aires, Plus Ultra, 1980. Jauretche, Arturo *Los profetas del odio y la yapa La  
colonización pedagógica*, Buenos Aires, Peña Lillo, 1982

Hunt, Lynn, *Política Cultura y Clase durante la Revolución Francesa.*  
Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 2008.

Jauretche, Arturo *El medio pelo en la sociedad argentina. Apuntes para una  
sociología nacional.* Ed. Peña Lillo, Buenos Aires, 1976..

Jorge Abelardo Ramos *Revolución y contrarrevolución en la Argentina, Historia  
de la Argentina en el Siglo XX* tomo II, Buenos Aires, Plus Ultra, 1974

Levi Giovanni, “ Les usages de la biographie” *Annales ESC*, 1989.

Mazzeo Miguel, *John William Cooke, Textos traspapelados (1957-1961)*, Bs As,  
La Rosa Blindada, 2000.

Melón Pirro, Julio. *El Peronismo después del Peronismo Resistencia,  
Sindicalismo y Política luego del 55*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2009.. P.82

Neiburg, Federico y Plotkin Mariano (comp.) *Intelectuales y expertos, la  
constitución del conocimiento social en la Argentina.* Paidós, Buenos Aires.  
2004.

Passerini, Luisa *Memoria y Utopía. La primacía de la intersubjetividad.*  
Valencia, Editorial Universidad de Valencia, 2003. La juventud, metáfora del  
cambio social. Dos debates sobre los jóvenes en la Italia fascista y en los  
Estados Unidos durante los años cincuenta. En Levi Giovanni y Jean Claude  
Schmitt, *Historia de los Jóvenes II. La edad contemporánea.* Ed. Taurus,  
Madrid, 2000

Ramos, Jorge Abelardo: *Revolución y contrarrevolución en la Argentina, tomo II* ,  
Buenos Aires, Plus Ultra, 1957.

Reta Marina Alejandra. El Frente Estudiantil Nacional. Juventud y estudiantado en el proceso contestatario de los años sesenta en la Argentina". *Antiteses*, vol. 2 N°4, julio-diez. Universidade Estadual de Londrina, Brasil,2009

Saitta, Sylvia."Modos de Pensar lo social. Ensayo y Sociedad en la Argentina." (1930-1965)

Sebreli, Juan José. Los deseos Imaginarios del Peronismo, Ed. Legasa, Buenos Aires, 1964.

Taroncher Miguel Angel , *La Caída de Illia, la Trama Oculta del poder mediático*, Ed. Vergara, Buenos Aires , 2010.

Van Zanten, Agnès. Reflexividad y elección de la escuela por los padres de la clasemedio en Francia. En: *Revista de Antropología Social* N°16, 2007.